

# Här föddes det moderna nymffisket



Parti av floden Itchen – en av Englands berömda kalkströmmar. Här utvecklade G.E.M. Skues sitt nymffiske, när fisken vägrade ta hans torrflugor. (Bild ur "The Chalk-Stream Angler")

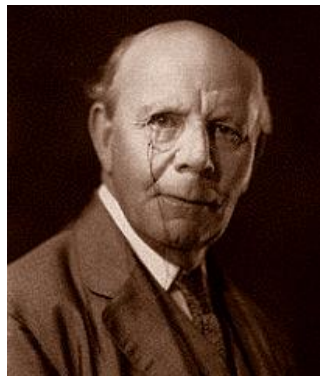
**B**rittiske advokaten och författaren **G.E.M. Skues** tillhör den illustrerade skara som i böcker skildrat det fascinerande fisket efter öring i de engelska floder som kallas "kalkströmmar" (*chalk streams*). Skues har gått till historien som upphovsmannen bakom det moderna fisket med uppströms nymf och han skrev flera böcker i ämnet. I min bokhylla finns en av dessa böcker – den som vid nytrycket 1976 fick titeln "The Chalk Stream Angler", men som vid första utgivningen 1932 hade titeln "Side-lines, Side-lights & Reflections".

Boken är "mumma"-läsning såväl för den som redan är fascinerad av flugfiske i ginklara engelska kalkströmmar som för den som vill veta mer om hur det var på "den gamla goda tiden". Skues var en lysande författare med en rikt och varierande språk och även om hans engelska är tidstypisk så är det inga problem att tillgodogöra sig den engelska texten. (Google translation eller en bra engelsk-svensk ordbok rekommenderas dock att ha till hands...)

Liksom i Skues tidigare böcker så handlar mycket i "The Chalk Stream Angler" om hur han utvecklade sin nymffisketeknik och sina flugor, men här får man också en mer ingående bild av människan och flugfiskaren Skues och hans samtid.

Nytrycket "The Chalk Stream Angler" från 1976 är en liten "tegelsten" på drygt 470 sidor och satt med ganska liten stil och den har en tät, kompakt layout som till stor del överensstämmer med originalet från 1932. Boken är sparsamt illustrerad med endast några foton, av vilka de flesta tyvärr inte är av bästa kvalitet.

Det är en typisk brasfiske-bok, men ingenting man slukar på en kväll. Det här är en bok man tar fram med jämna mellanrum och "inmundigar" två-tre kapitel åt gången. Då kommer den bäst till sin rätt.



G.E.M. Skues, 1927  
(© Howard Coster)

## Författarinfo:

**George Edward MacKenzie Skues**, vanligtvis benämnd **G.E.M. Skues**, (1858 – 1949) var engelsk advokat, författare och flugfiskare. Skues var upphovsmannen till dagens moderna fiske med nymf, som han utvecklade i floden Itchen. När han publicerade sina erfarenheter och teorier kring fiske med nymf orsakade detta en bitter kontrovers med torrflugepuristen och författaren **Frederic M. Halford**.

Skues föddes 13 augusti 1858 i St. John, Newfoundland, Kanada, men kom redan som treåring till Storbritannien tillsammans med sina föräldrar. Skues far var läkare och när föräldrarna flyttade till Indien å yrkets vägnar, fick Skues växa upp hos sina farföräldrar i Aberdeen, Skottland. Skues gick i skola i Winchester, där han också fick en första kontakt med flugfiske. Han lämnade Winchester som 19-åring 1877 och började ett år senare sin karriär som jurist hos James Powells advokatfirma i London – en arbetsplats han skulle vara trogen hela sitt arbetsliv. 1895 blev han partner i firman som nu fick namnet Powell, Skues and Graham Smith – och han var verksam där ända till 1940.

G.E.M. Skues inledde sitt livslånga fiske i Itchen 1887, då han som gäst till en av sina klienter fick fiska på den berömda sträckan Abbots Barton. Skues skulle komma att fiska Itchen ända till 1938 – fram till 1917 som gäst hos sin klient och från 1917 till 1938 som en av medlemmarna i ett syndikat, som förvärvat rättigheterna till fisket på Abbot Barton-sträckan.

Vid Itchen träffade Skues torrflugentusiasten **Frederic M. Halford**, som 1886 hade publicerat sin bok "Floating Flies and How to Dress Them" grundat på fiske i floden Test och följt upp den tre år senare med "Dry Fly Fishing in Theory and Practice". Skues hade läst böckerna och de båda männen fiskade tillsammans i Itchen under en veckas tid år 1891. Halford uppskattade fisket tillsammans med Skues och det var också genom rekommendation från Halford som Skues år 1893 blev invald som medlem i prestigefyllda Flyfishers' Club of London.

Men allt skulle komma att förändras. I sitt fiske försökte Skues vara trogen Halfords torrflugelära och de metoder som praktiserades vid såväl Test som Itchen. Men han märkte också med både förvåning och frustration att öringarna ibland vägrade ta hans torrflugor trots att dagsländer kläckte i massor och vattenytan var full av flytande sländor.

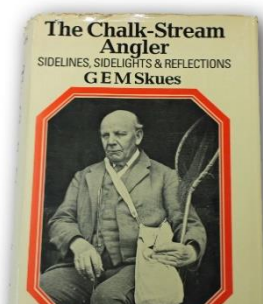
## The Chalk Stream Angler

undertitel: Sidelines, Sidelights & Reflections

**G.E.M. Skues**, förstautgåva med titeln *Side-lines, Side-lights & Reflections*, Seeley Service, London, 1932.

**G.E.M. Skues**, nytryck med titeln *The Chalk Stream Angler*, Barry Shurlock & Co, Winchester, 1976

En dag – när frustrationen över de ratade torrflugorna var extra besvärande – satte Skues på en sliten våtfluga, som omedelbart sjönk när den kastades uppströms – och fick en öring att hugga på direkten! Här var något som inte stämde! Den uppströms kastade och sjunkande våtflugan fiskade bättre än torrflugorna...? Skues började ingående tester och kom fram till att när öringen hellre tog sin föda under ytan än frossade på de nykläckta sländorna på ytan, så var uppströms fiskade våtflugor mer effektiva än torrflugor – en "irrlära" som gick stick i stäv med den förhärskande torrflugedoktrinen!



The Chalk Stream Angler, nytryck 1976

Skues förde noggranna anteckningar av sina nyfunna kunskaper och publicerade sina rön och tankar först i fiskepressen och sedan 1910 i sin första bok "Minor Tactics of the Chalk Stream", där han förde fram sina teorier och presenterade sin nymffiskemetod.



Skues klädd för flugfiske.  
(Creative Commons licens)

Skues nymfteorier vållade förstas stor uppståndelse, inte minst bland torrflugepuristerna och speciellt hos Halford, som förkastade Skues teorier och metoder och envist förfäktade sin egen uppfattning att torrflugor var det enda som gällde. Även om ingen fysisk ovänskap fanns mellan Skues och Halford, så debatterade och

"grälade" de båda männen tidvis ganska flitigt i sport- och fiskepressen och framhöll för- och nackdelarna med varandras metoder!

Fredric M Halford gick bort 1914 och först 1921 kom G.E.M. Skues med sin andra bok – klassikern "The Way of a Trout with the Fly" – där han ytterligare utvecklade sina teorier och metoder kring uppströms fiske på nymfande öringar. Med boken befäste Skues sin ställning som upphovsman till en ny och revolutionerande flugfiskemetod som var ett komplement till fiske med torrflugor och där speciella flugmönster – nymfer – ersatte de konventionella våtflugorna.

Även om Halford hade gått ur tiden så fortsatte den stundtals hätska debatten mellan Skues och Halford-lärorna ända in på 1930-talet. Trots att torrflugepuristerna tvingades acceptera att uppströms nymffiske var en effektiv metod, så hävdade de att metoden var oetisk och t.o.m. skadlig för kalkströmmarnas fiskbestånd...

I februari år 1938 kulminerade det hela med den så kallade "Nymph Debate" på Flyfishers' Club i London, där Skues försvarade sin nymf-teknik mot anhängare av Halford och hans "Dry Fly Only"-skola.

Även om debatten kom att betecknas som en seger för den halford-ska doktrinen, så befäste efterdyningarna till debatten såväl Halfords som Skues avgörande inverkan och betydelse för utvecklingen av det moderna flugfisket.

Skues skrev ytterligare två böcker. 1932 kom "Side-lines, Side-lights & Reflections" och 1939 "Nymph Fishing for Chalk Stream Trout".

George Edward MacKenzie Skues avled 9 augusti 1949, i sitt hem i London, endast några dagar innan han skulle fylla 91 år.



GEM. Skues färdig för en dust med Itchens öringar.  
(Creative Commons licens)