

Han förklarar flugfiskarens anatomi...



Illustration av Milton C. Weiler ur "Trout Magic".

I sin bok *"Anatomy of a Fisherman"* förklarar **Robert Traver** på sitt typiskt kärnfulla och humoristiska språk vad flugfiske betyder för honom och hur flugfiskaren i gemen tycks fungera..! Boken är producerad i samarbete med den skicklige fotografen **Robert W. Kelley**, vilket gör den lika mycket till en skön bildberättelse som till en angenäm litterär upplevelse.

I boken finns också Robert Travers välkända *"Testament of a Fisherman"*, som är en filosofisk redogörelse för hans skäl att fiska. Det kortfattade "testamentet" har ofta getts ut i specialtryck och citeras gärna av deciderade flugfiskare i den anglosaxiska världen.

Titeln *"Anatomy of a Fisherman"* är förstas en pendang till hans bok *"Anatomy of a Murder"*, som Robert Traver gav ut 1958 och som resulterade i en sjufaldigt Oscars-nominerad långfilm med samma namn och med **James Stewart** i huvudrollen! Inkomsterna från boken och filmen gjorde att Robert Traver – eller **John D. Voelker** som var hans egentliga namn – kunde avsluta sin advokat- och domarkarriär och i stället ägna sig åt flugfiske på heltid..!

För mig är *"Anatomy of a Fisherman"* en typisk brasfiske-favorit, som gärna plockas fram under senhöst och vinter, när den skånska snålblåsten viner och regnet smattrar mot fönstren...



John D. Voelker fiskar favoritstället Frenchman's Pond. (© Detroit News)

En annan Traver-favorit i min hylla är *"Trout Magic"*, som gavs ut 1974 och som till stor del består av artiklar som Robert Traver tidigare publicerat i sport- och fiskemagasin som *Sports Afield*, *Field & Stream* och *Fly Fisherman*.

"Trout Magic", som är förtjänstfullt illustrerad av **Milton C. Weiler**, innehåller 17 olika "betraktelser" som alla genomsyras såväl av den livslånga kärlek, som Robert Traver hyste till sportfisket och enkannerligen till flugfisket, som av den underfundiga och träffsäkra humor, som finns i alla hans fiskeskrivier.

Och även i den här boken ingår förstas Robert Travers *"Testament of a Fisherman"*...



John D. Voelker i sitt hem i Ishpeming, Michigan. (© Kitchie Hill, Inc.)

Författarinfo:

John D. Voelker (1903 – 1991) var en aktad amerikansk advokat och domare, men också en hängiven och flitig flugfiskare. John D. Voelker var också författare och under pseudonymen **"Robert Traver"** skrev han såväl romaner och noveller, inspirerade av sitt yrke, som flera böcker om fiske, inspirerade av sin hobby.

John D. Voelker föddes 29 juni, 1903 i Ishpeming, Michigan, och efter juristutbildning inledde han en framgångsrik juristbana som började med arbete för en juristfirma samt ett uppdrag som biträdande åklagare i Marquette County, Michigan.

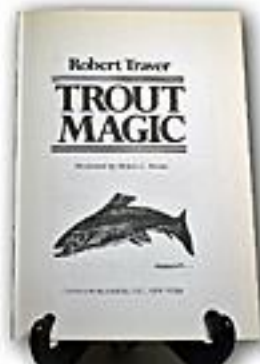
I början av 1950-talet blev John D. Voelker privatpraktiserande jurist och 1952 agerade han som försvarsadvokat i en mycket uppmärksam rättegång, där en krigsveteran stod åtalad för att ha skjutit ihjäl en barägare som hade våldtagit veteranens hustru.

Anatomy of a Fisherman

Robert Traver och Robert W. Kelley (foto), McGraw-Hill, New York 1964
Andraupplaga: Peregrine Smith, Inc, 1978

Trout Magic

Robert Traver, Crown Publishers, Inc., New York 1974. Illustrerad av Milton C. Weiler



T.v.: *Anatomy of a Fisherman*, Peregrine Smith, 1978
T.h.: *Trout Magic*, Crown Publishers 1974

I sitt försvar hävdade John D. Voelker att krigsveteranen agerat under tillfällig sinnesförvirring och inte var ansvarig för sina handlingar. Försvaret lyckades över förväntan – veteranen blev helt frikänd och John D. Voelker blev berömd på köpet och känd som en skicklig försvarsadvokat.

Trots framgången i rätten drog John D. Voelker ner på sitt arbetstempo och ägnade allt mer tid åt sitt fiske och sitt skrivande. Inspirerad av den uppmärksammade mordrättegången skrev han 1958 under sitt pseudonym Robert Traver kriminal- och rättegångsromanen *"Anatomy of a Murder"* som kom att fullständigt förändra hans liv! Romanen, som han skrev på endast tre månader, blev en omedelbar framgång och den blev också inom kort till en framgångsrik långfilm i regi av välkände **Otto Preminger** och med bl a **James Stewart**, **Lee Remick**, **Ben Gazzara** och **George C. Scott** i de ledande rollerna. Filmen hade samma namn som boken och den gick upp på svenska biografier 1959 under namnet *"Analys av ett mord"*.



Robert Traver/John D. Voelker (t.h.) tillsammans med regissören Otto Preminger (t.v.) vid inspelningen av *Anatomy of a Murder*. (Bild fr Wikipedia)

Succéerna med boken och filmen fick också snabbt en betydande positiv inverkan på John D. Voelkers bankkonto: han avsåg sig omval till den prestigefyllda posten som domare i staten Michigans högsta domstol, han slutade helt med juristyrket och ägnade nu istället resten av sitt liv åt att skriva och framförallt åt det han älskade mest av allt: att flugfiska!

Av John D. Voelkers/Robert Travers böcker om fiske kan nämnas *Trout Madness* (1960), *Anatomy of a Fisherman* (1964) och *Trout Magic* (1974). Han skrev också åtskilliga fiskeskildringar och berättelser som publicerades i ansedda amerikanska flug- och sportfiskemagasin.

John D. Voelker gick bort den 18 mars 1991, 87 år gammal. Han dog av en hjärtinfarkt, när han var på väg hem i sin bil efter en fiskeutflykt...



Här finns en liten YouTube-film som skildrar en fiskedag med Robert Traver/John D. Voelker och med honom själv som berättare... Tyvärr lite dålig videokvalitet – men sevärd ändå! (Länk i bilden)